

PVC Stone Decoration

New Collection

ANG is derived from art, nature, and global quality.





WELCOME TO OUR WORLD

Index

STONE DESIGN	LUXURY DESIGN
134	551
110	581
146	501
246	502
113	503
149	504
148	505
135	506
136	510
128	511
103	512
120	513
223	514
164	515
202	516
222	517
112	
212	
221	CEMENT & WOOD DESIGN
220	
171	302
172	304
173	601
174	602
175	
176	
178	BOOKMATCH DESIGN
	401
	402
	402
SOLID DESIGN	404
215	405
216	406
159	408
158	408 409
160	410
153	411
162	412
	414



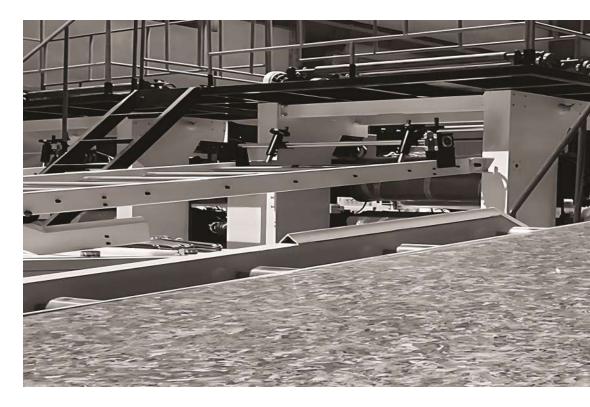
DEIR-E GACHIN

Deir-e Gachin Caravansarai is one of the greatest caravansarais of Iran and is located in the center of Kavir National Park. Its unique features are the reason it is called "Mother of Iranian Caravansarais". It is located in the Central District of Qom County, 80 kilometers north-east of Qom (60 kilometers into the Garmsar Freeway) and 35 kilometers south-west of Varamin. This monument was registered in Irans National Heritage List on September 2003, 23. The structure of this caravanserai belongs to the Sasanian era, and restorations took place in the Seljuk, Safavid, and Qajar eras. Its current form belongs to the Safavid era. This caravanserai is situated on the ancient route from Ray to Isfahan.



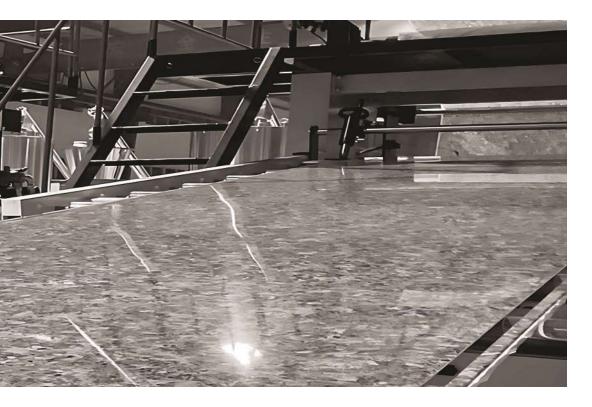
دیر گچین

کاروانسرای دیر گچین یکی از بزرگترین کاروانسراهای ایران است که در مرکز پارک ملی کویر واقع شده است. بدلیل ویژگیهای منحصر بفرد خود آن را مادر کاروانسراهای ایران مینامند. موقعیت این کاروانسرا در بخش مرکزی شهرستان قم، ۸۰ کیلومتری شمال شرقی شهر قم (کیلومتر ۶۰ بزرگراه گرمسار)، و ۳۵ کیلومتری جنوب غربی ورامین واقع شده است. این بنای تاریخی در ۲۳ سپتامبر ۲۰۰۳ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است. بنای این کاروانسرا به دوره ساسانیان تعلق دارد و بازسازی آن مربوط به دوره های سلجوقیان، صفویه و قاجاریه است. البته شکل کنونی آن متعلق به دوره صفویه میباشد. این کاروانسرا در راه باستانی ری به اصفهان قرار دارد.



Company's History

ANG Industrial Group was founded in 1993 by a founder with 30 years of effective experience in manufacturing and industrial activities. The company has been consistently launching industrial manufacturing projects since 2007. Asia Negar Golsar was established in 2007 at a 10,000 sqm space in Shokouhieh industrial zone, Qom. This Company started with the production of cabinet countertops made up of MDF and chipboard. Using an efficient and expert workforce, advanced equipment, and technical knowledge of the industry, it gradually provided the market with new products such as PVC sheets and laminated MDF boards commensurate with the customers' needs and preferences, and eventually, it managed to own a massive share of the local market through a presentation of high-quality products with competitive prices. In 2011, when the market welcomed new products, the ANG company started constructing a new factory due to its specific goals. The new factory, which is 30,000 sqm, was built beside the first factory and equipped with fully automatic machinery, commissioned with the latest technology of the world, producing threelayer PVC foam boards for the first time in Iran. The company commenced a revolution in this field by producing three-layer PVC foam boards and replacing the one-layer PVC foam boards in the market with them. The ANG has started importing supplementary products such as raw MDF (3-38 mm thickness), high-gloss, and super matte laminations to meet the needs of the local industries. We are also proud of being the first manufacturer of PSD (PVC Stone Decoration) covering walls in Iran. The ANG group has taken a new step and has come up with an innovation in the construction industry and interior designing in Iran with the introduction of the PSD. This product has replaced interior construction stones and made the buildings lighter. The unique features of this product encouraged the local architects and interior designers to welcome it.



تاریخچه شرکت

گروه صنعتی ANG با پشتوانه ۳۰ سال حضور موثر بنیانگذارش در عرصه تولیدی و صنعتی زیر ساخت خود را در سال ۱۳۸۲ بصورت شرکت بازرگانی پایه ریزی کرد، و در سال ۱۳۸۶ بصورت مستمر پا به عرصه تولید گذاشت. آسیا نگار گلسار در سال ۱۳۸۶ در کارخانهای به مساحت ۱۳۸۰ متر مربع در شهرک صنعتی شکوهیه قم تاسیس گردید. این شرکت در ابتدا با تولید صفحات کابینت با استفاده از امدیاف و نئوپان شروع به فعالیت نمود. و سپس با بهره گیری از نیروهای کار آمد و متخصص، ماشین آلات پیشرفته با تکنولوژی روز دنیا و دانش فنی این صنعت، به تدریج محصولات جدیدی چون ورقهای پیهویسی و هایگلاس امدیاف را متناسب با نیاز و سلایق روز مشتریان روانه بازار نمود به طوری که با ارائه محصولات با کیفیت و با قیمت مناسب توانست سهم بزرگی از بازار داخلی را در اختیار بگیرد. در سال ۱۳۹۰ با توجه به استقبال بازار از محصولات جدید و در راستای نیل به اهداف از پیش تعیین شده، شرکت ANG با ساخت کارخانه جدید به مساحت ۱۳۰۰ مربع در جوار کارخانه اولیه و خرید، نصب و راه اندازی دستگاههای تمام اتوماتیک با تکنولوژی روز دنیا اقدام به تولید فوم پیویسیهای سه لایه برای اولین بار در ایران نمود. این شرکت با نوآوری در تولید فوم پیویسیهای تک لایه موجود در بازار، تحولی نوین در این و سوپر مات برای تامین نیازهای صنایع داخلی در زمره فعالیتهای این شرکت قرار گرفت. همچنین مفتخریم برای اولین بار در ایران در سال ۱۳۹۴ شروع به تولید دیوارپوشهایی با عنوان (PVC Stone Decoration) با تولید این محصول قدمی نو و تحول برزگی در صنعت ساختمان بازی و طراحی داخلی در ایران ایجاد نموده است. این محصول جا۱۳۹۳ شرعت سبکسازی ساختمان میگردد. ویژگیهای منحصر به فرد این محصول منجربه توجه و استقبال معماران و طراحان داخلی این محصول گردیده است.

PSD PANELS

پنلهای پیاسدی **ضخامتها**

THICKNESSES

PSD marble sheets are varied in thickness. Sheets with higher thicknesses are stronger than thin ones. Sheets with lower thickness can be used for places where strength is not important, but elegance is the matter.

ورقهای پیاسدی در ضخامتهای متنوعی تولید میشوند که ورقهای ضخیمتر استحکام بیشتری دارند. ورقهای نازکتر در جایی استفاده میشوند کـه ظرافت اهمیت بیشتری نسبت بـه استحکام داشـته باشـد.



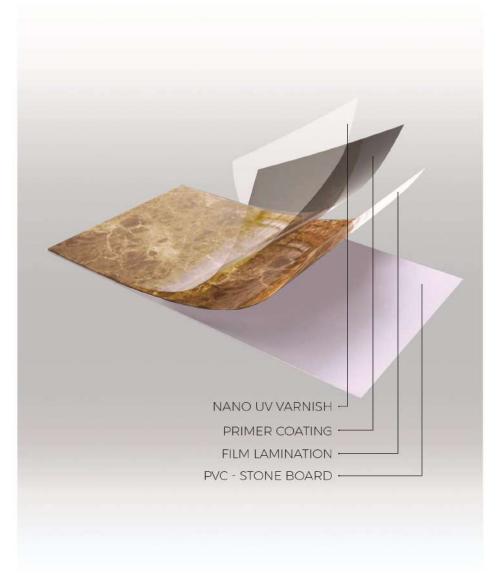
PSD PANELS

LAYERS

پنلهای پیاسدی **لایهها**

Each marble sheet contains four layers: a compressed PVC board, primer coating, film lamination, and nano UV varnish coating. Primer fixes the lamination on the PVC board, and UV coating prevents scratches and protects against chemical acid cleaners and detergents. These layers are pressed, and the final result comes out.

هر صفحه پی اس دی متشکل از ٤ لایه است: یک صفحه فشرده شده از جنس پی وی سی، یک لایه چسب مخصوص (پرایمر)، لایه روکش و لایه محافظ نانو پیووی، چسب مخصوص، لایه روکش را روی صفحه پی وی سی، می می پی این از ایجاد پی وی سی می چسباند و لایه محافظ یووی علاوه بر جلوگیری از ایجاد طوخش، محصول را در مقابل شوینده ها و پاک کنندههای اسیدی و شیمیایی محافظت می کند. پس از فشرده شدن این لایهها بر روی هم محصول نهایی تولید می شود.











 \overline{v}

LOOK DEEP INTO NATURE, AND YOU WILL UNDERSTAND EVERYTHING BETTER.



Juan-Carlos Fernandez

BAD DESIGN IS SMOKE, WHILE GOOD DESIGN IS A MIRROR.

THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

نـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد





QUALITY AND BEAUTY FOR LIFE

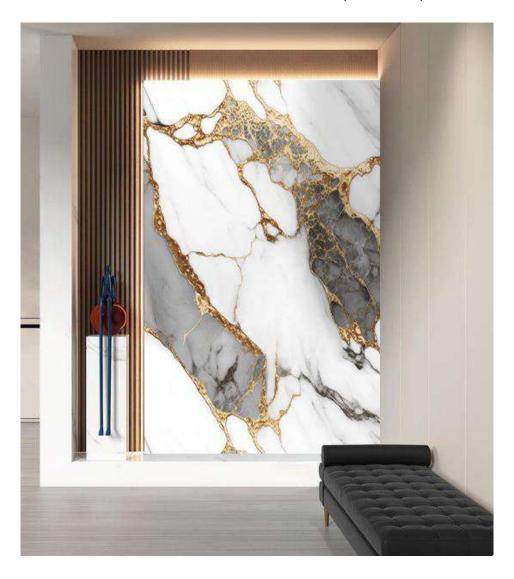




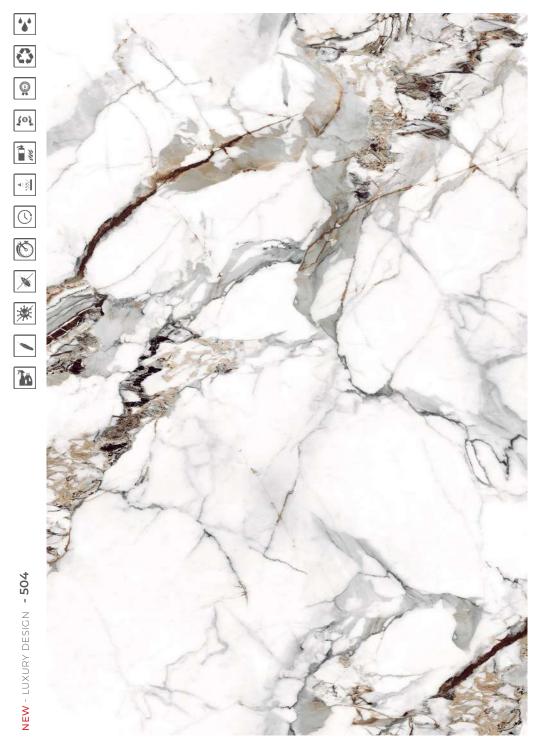
RECOGNIZING THE NEED IS THE PRIMARY CONDITION FOR DESIGN.

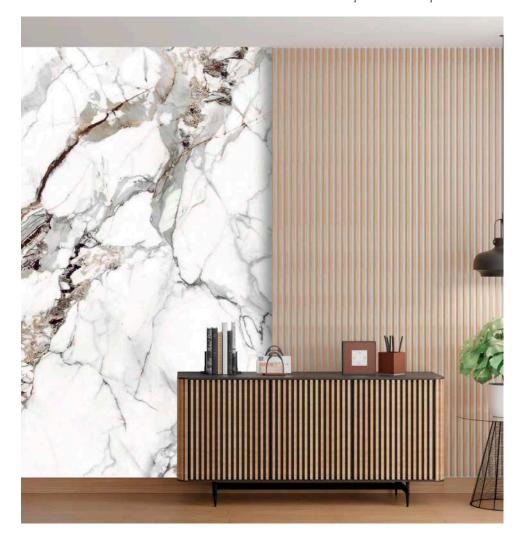
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



COLOR DOES NOT ADD A PLEASANT QUALITY TO DESIGN - IT REINFORCES IT.

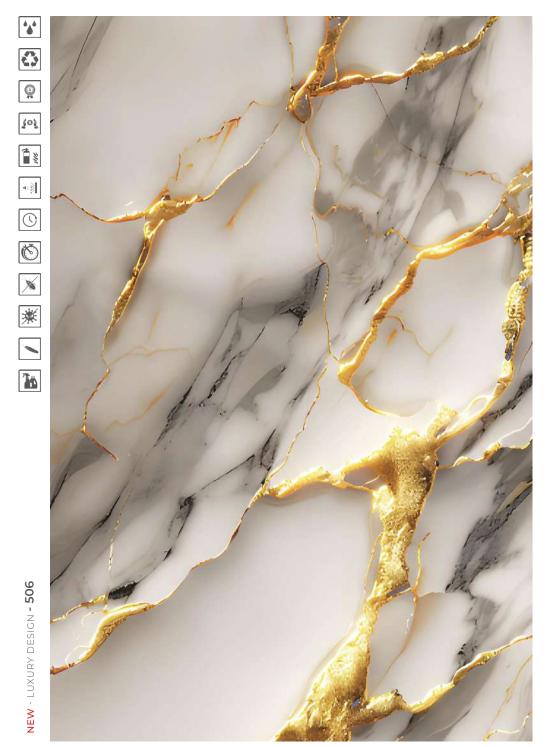




THE ALTERNATIVE TO GOOD DESIGN IS BAD DESIGN. THERE IS NO SUCH THING AS NO DESIGN.

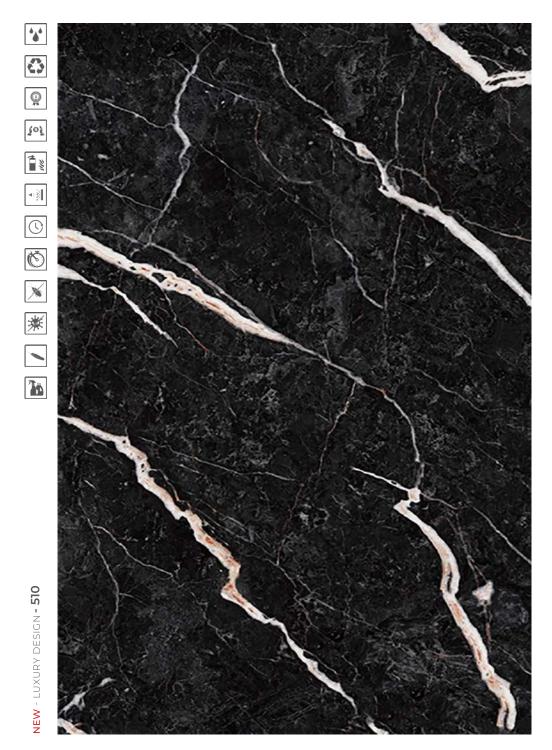


DESIGN ADDS VALUE FASTER THAN IT ADDS COST.





GOOD DESIGN ENCOURAGES A VIEWER TO WANT TO LEARN MORE.



رنـگ تصویـر فوق ممکن است با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد. . THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR





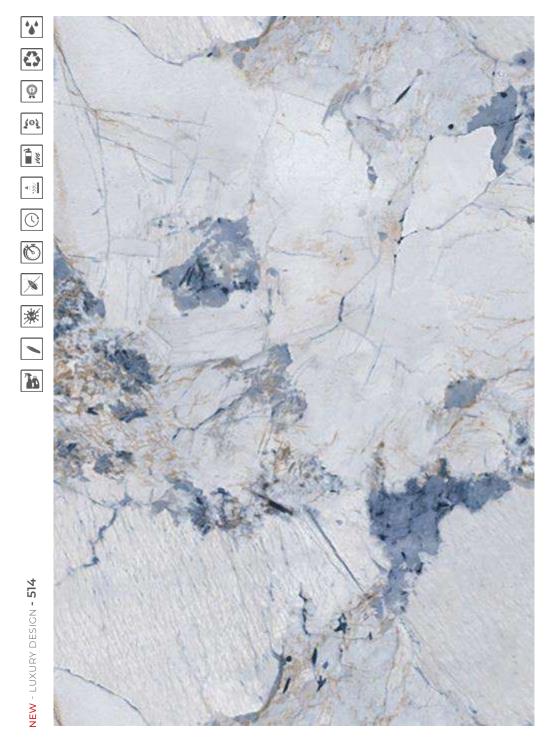


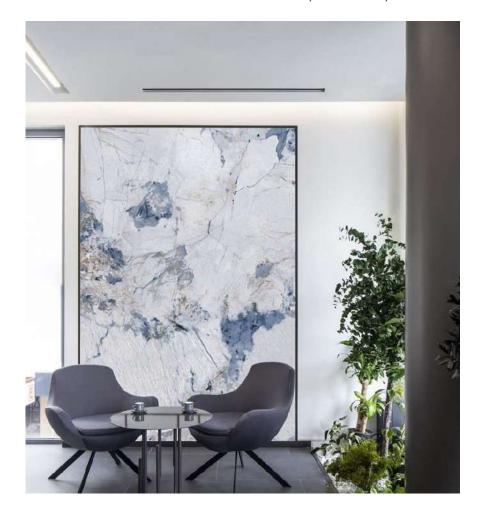


EVERYTHING IS DESIGNED. FEW THINGS ARE DESIGNED WELL.









Paul Rand

DESIGN CAN BE ART. DESIGN CAN BE AESTHETICS. DESIGN IS SO SIMPLE, THAT'S WHY IT IS SO COMPLICATED.

THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



Tate Linden

DESIGN IS AN OPPORTUNITY TO CONTINUE TELLING THE STORY, NOT JUST TO SUM EVERYTHING UP.



DESIGN BRINGS CONTENT INTO FOCUS; DESIGN MAKES FUNCTION VISIBLE.

THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

نـگ تصوب فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد



THE DETAILS ARE NOT THE DETAILS. THEY MAKE THE DESIGN.







Lorinda Mamo

EVERY GREAT DESIGN BEGINS WITH AN EVEN BETTER STORY.





THE LIFE OF A DESIGNER IS A LIFE OF FIGHT: FIGHT AGAINST THE UGLINESS.



77

THE FUNCTION OF DESIGN IS LETTING DESIGN FUNCTION.



ANG IS INSPIRED BY NATURE







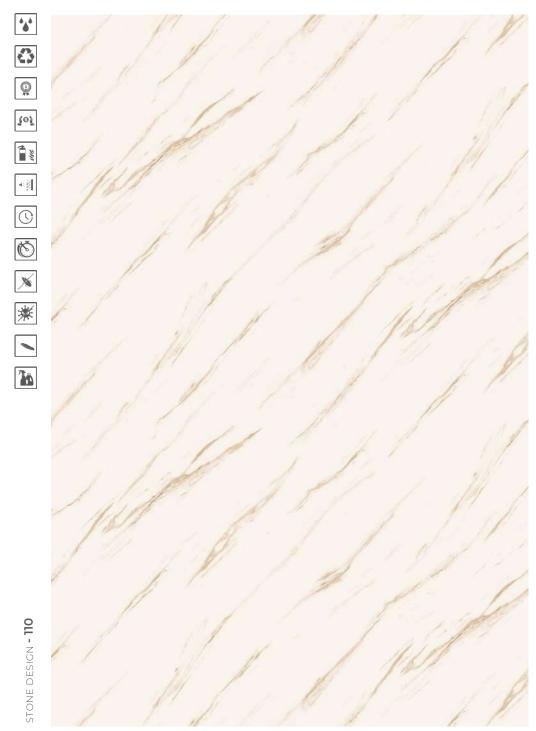
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



Winston churchill

WE SHAPE OUR HOMES AND THEN OUR HOMES SHAPE US.

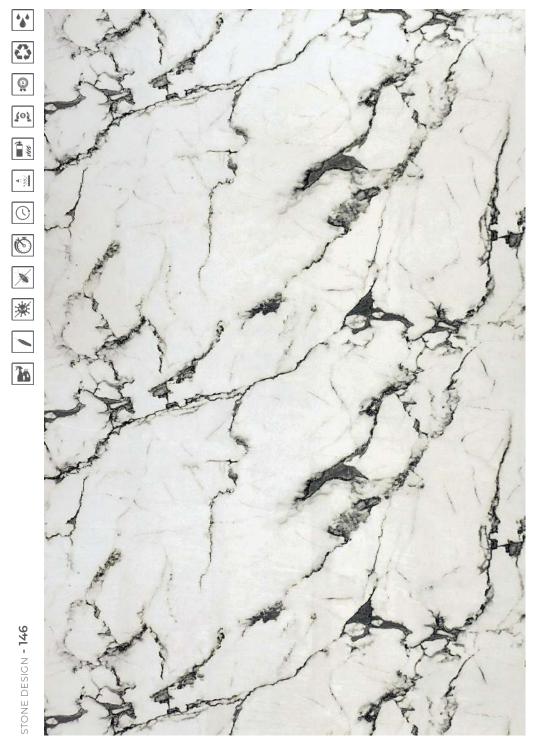


ـگ تصويـر فوق ممكن اسـت با رنگ واقعي محصول متفاوت باشـد! .THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR



77

GOOD DESIGN IS OBVIOUS. GREAT DESIGN IS TRANSPARENT.



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

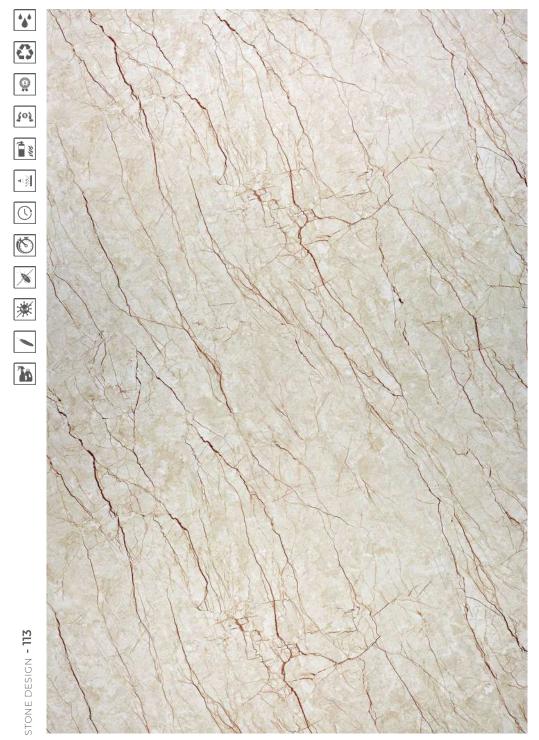
رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد



BUILD YOUR DREAMS



TECHNOLOGY OVER TECHNIQUE PRODUCES EMOTIONLESS DESIGN.



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



Alina Wheeler

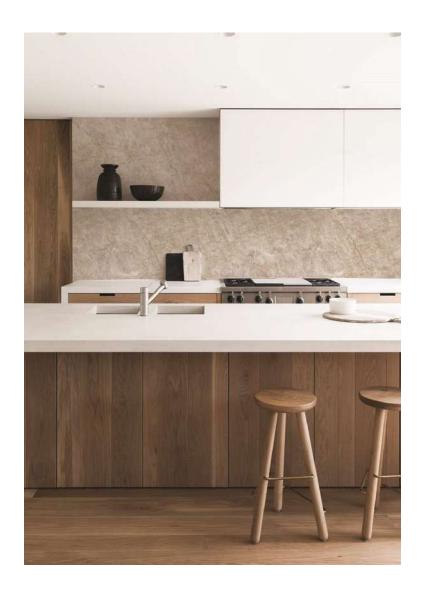
DESIGN IS INTELLIGENCE MADE VISIBLE





THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.







COLOR OF THE ABOVE PRODUCT CAN BE DIFFRENT FROM ACTUAL ONE

نگ محصول فوق می تواند با رنگ واقعی متفاوت باشد!



 \overline{v}

VARIETY IS THE SPICE OF LIFE





NAIL THE BASICS FIRST, DETAIL THE DETAILS LATER.



رنـگ تصویـر فوق ممکن است با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد! . THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR





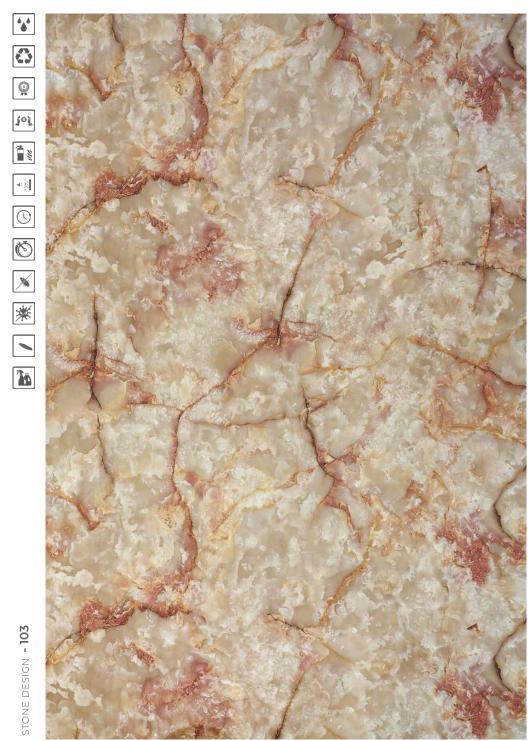
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



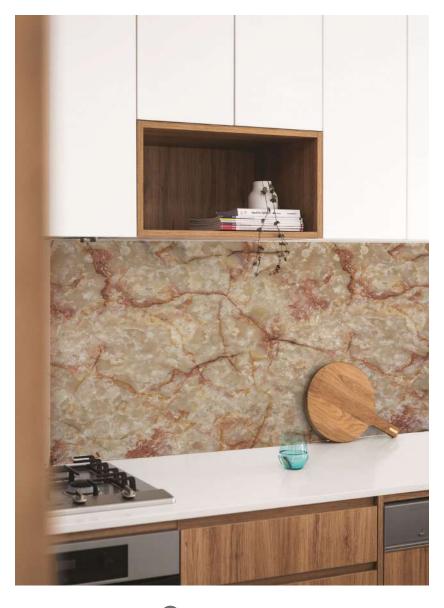
1

LIFE IS BEAUTIFUL



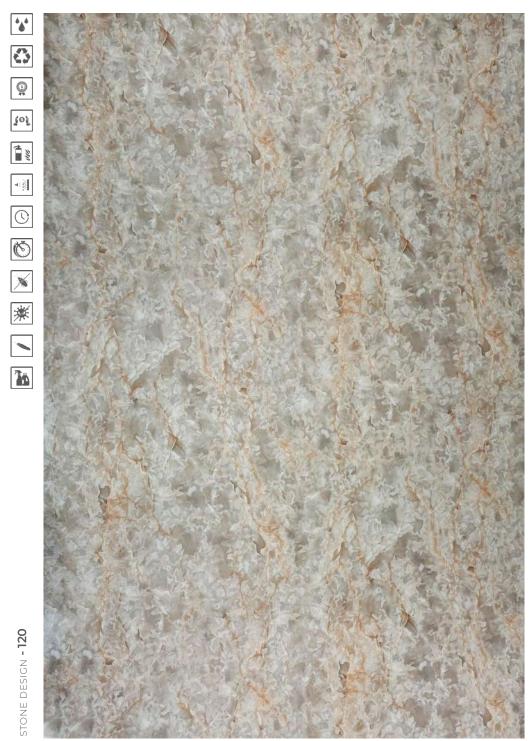
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنــگ تصویــر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشــد.



"

GOOD IS NOT ENOUGH, YOU'VE TO BE GREAT



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



J. Drew Lanham

"I BELIEVE THE BEST WAY TO BEGIN RECONNECTING HUMANITY'S HEART, MIND, AND SOUL TO NATURE IS FOR US TO SHARE OUR INDIVIDUAL STORIES.



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.





THE FUNCTION OF DESIGN IS LETTING DESIGN FUNCTION.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.





THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویــر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشــد

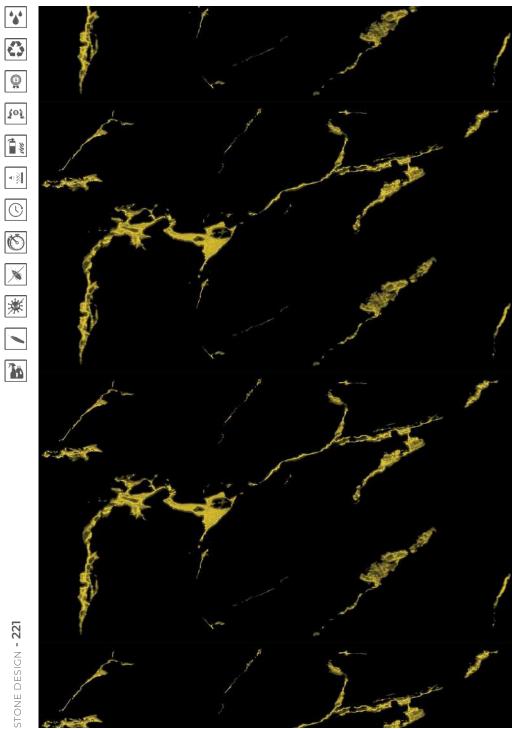




THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.







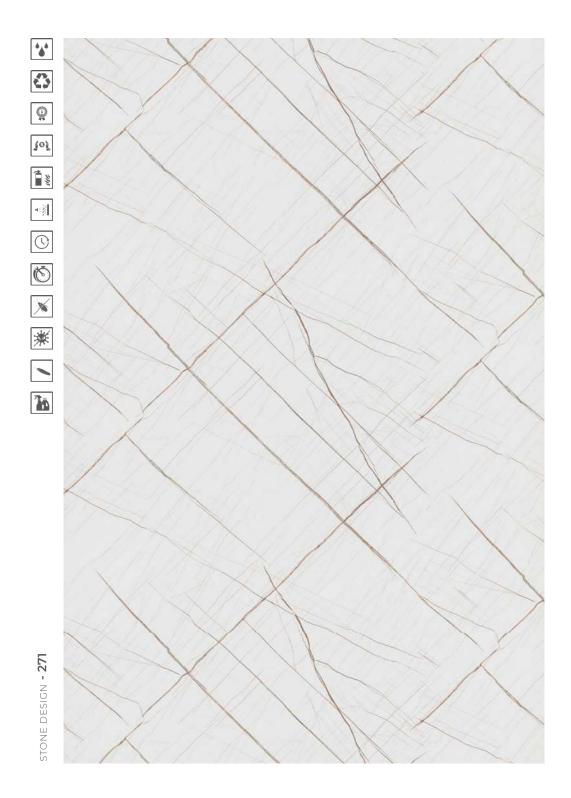


DESIGN IS IN EVERYTHING WE MAKE, BUT IT'S ALSO BETWEEN THOSE THINGS. IT'S A MIX OF CRAFT, SCIENCE, STORYTELLING, PROPAGANDA, AND PHILOSOPHY.





DESIGN IS AS MUCH AN ACT OF SPACING AS AN ACT OF MARKING.





Michael S. Smith

IT IS NOT EASY TO MAKE A HOME DESIRABLE. YOU CAN'T THINK THAT ONCE THE HOUSE HAS A BEAUTIFUL APPEARANCE, IT WILL REMAIN COMPLETELY SOULFUL AND ATTRACTIVE.



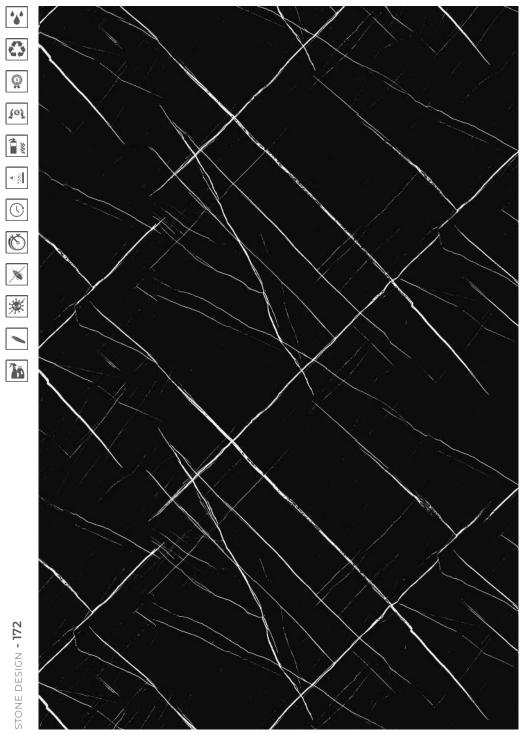
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



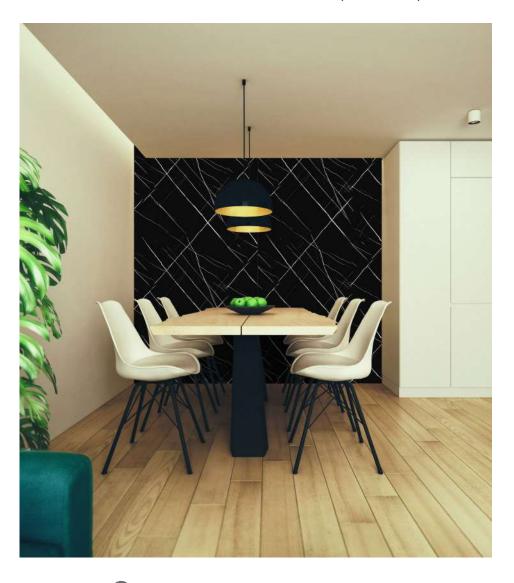
Charlotte Moss

DECORATING IS A FOOTNOTE TO REAL LIFE FOR ME, A MEANS TO AN END: LIVING WELL.



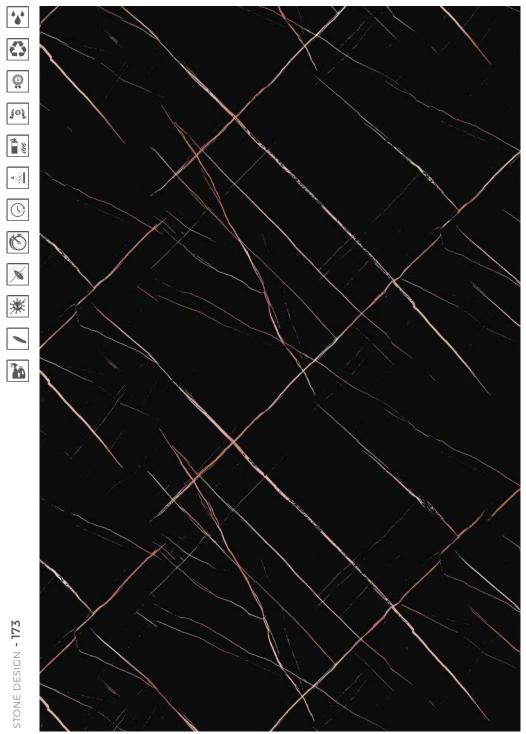
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.



Rose Tarlow

I HATE THE GLITTERING ROOMS. YOU HAVE TO FEEL COMFORTABLE AT YOUR HOME. IF MY ROOM WAS A FOOD, I WOULD HAVE PREFERRED THE PASTA FULL OF CHEESE OR TOAST.



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.





ART IS SOLVING PROBLEMS THAT CANNOT BE FORMULATED BEFORE THEY HAVE BEEN SOLVED. THE SHAPING OF THE QUESTION IS PART OF THE ANSWER.



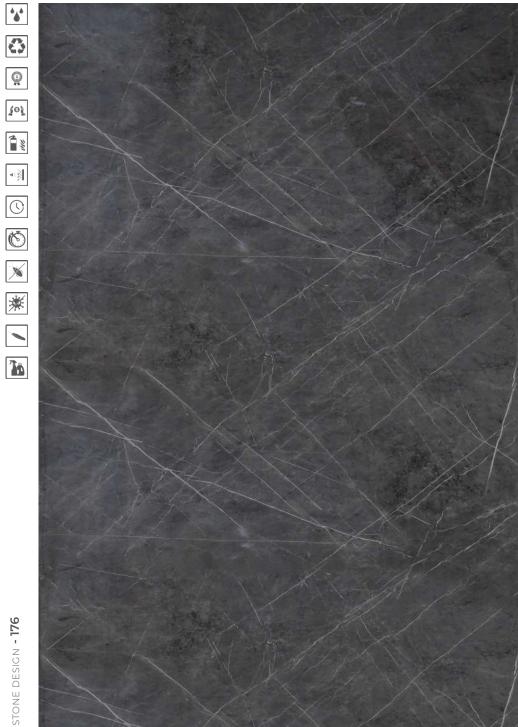
111

LIVE WITH NATURE, LIVE WITH ANG





THE FUNCTION OF DESIGN IS LETTING DESIGN FUNCTION.



THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.





ART IS THE ONLY PLACE YOU CAN DO WHAT YOU LIKE. THAT'S FREEDOM.





SOLID

BASIC GROUP











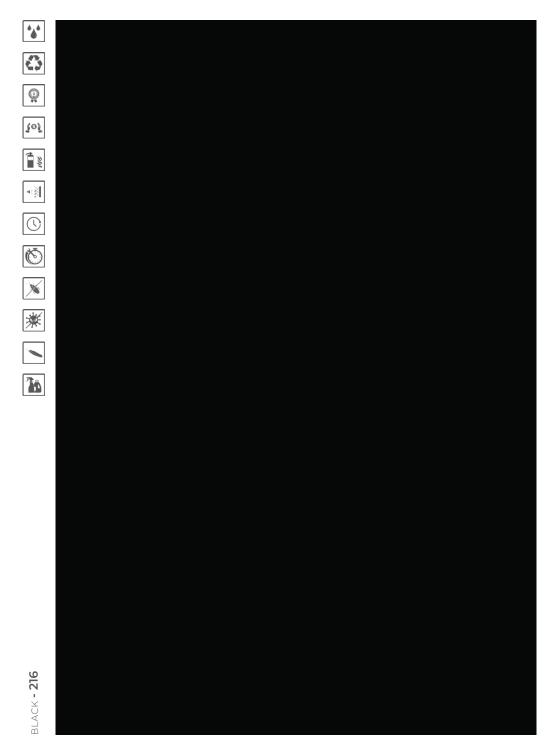


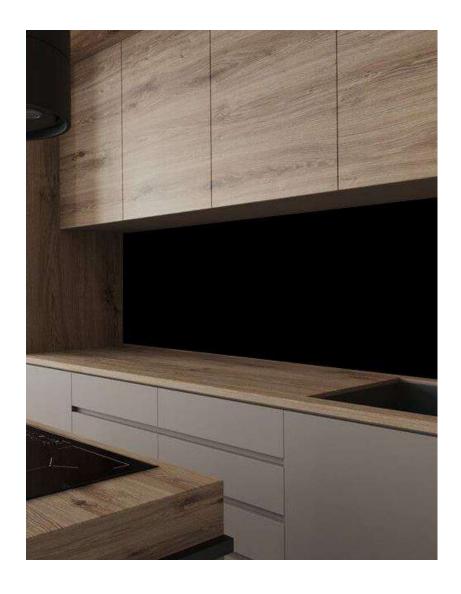












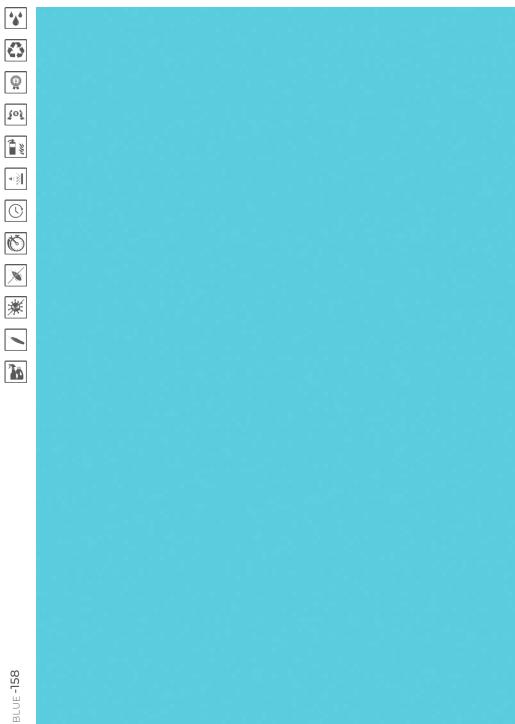
THINKING ABOUT DESIGN IS HARD, BUT NOT THINKING ABOUT IT CAN BE DISASTROUS."

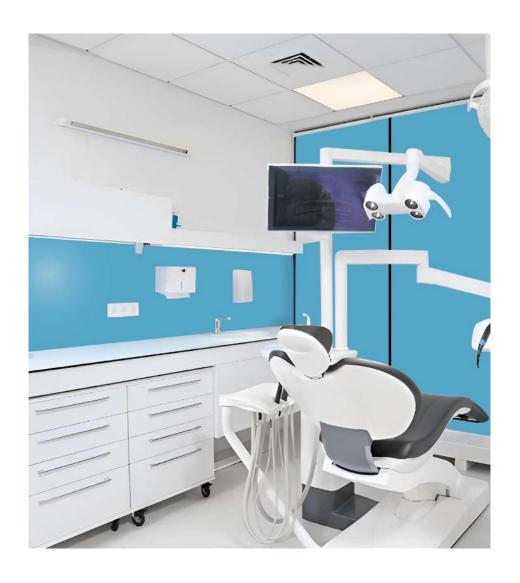


Ruthie Sommers

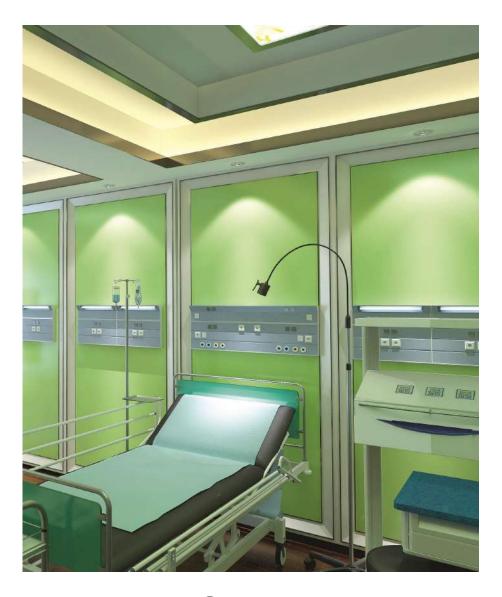


«COLOR» IS THE LEAST EXPENSIVE ELEMENT IN HOME DECORATION, SO USE IT AS MUCH AS YOU CAN. COLOR IS LIFE GIVING.



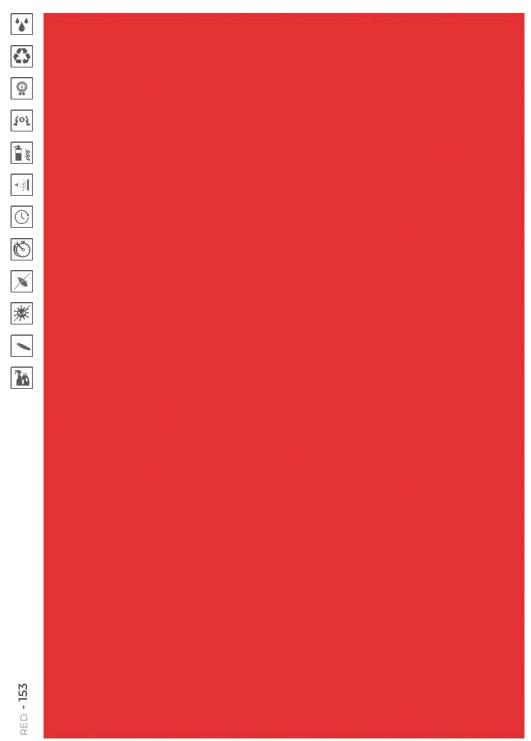


AN IMAGE CAN ONLY BE ONE ELEMENT IN CONSTRUCTING A SEQUENCE OF UNDERSTANDING.



77

BUILD YOUR DREAMS

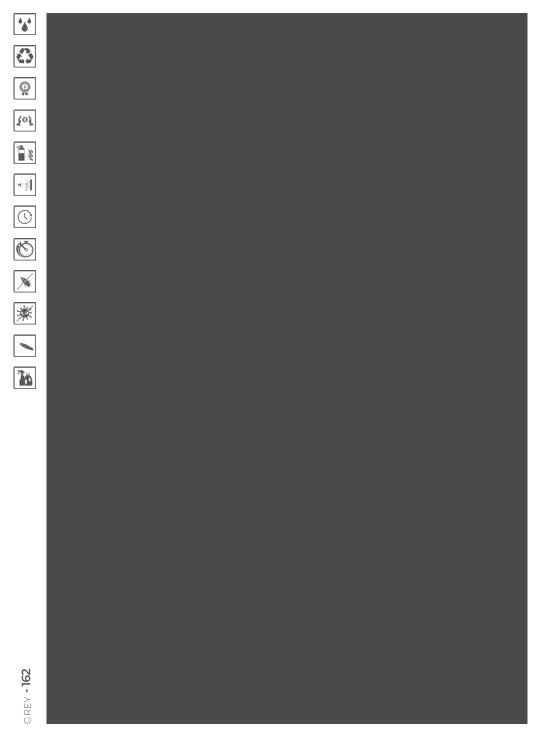




Steve Jobs



DESIGN IS NOT JUST WHAT IT LOOKS LIKE AND FEELS LIKE. DESIGN IS HOW IT WORKS.









PSD BOOKMATCHED PANELS



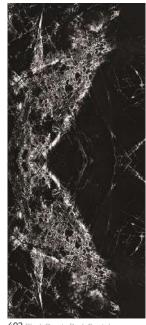


ANG PSD BOOKMATCHED PANELS COLOR CODES



401 White Quartz Rock Crystal

404 Black Opal



402 Black Quartz Rock Crystal



405 White Opal



128





406 Golden Onyx





411 White Garnet



409 White Labradorite



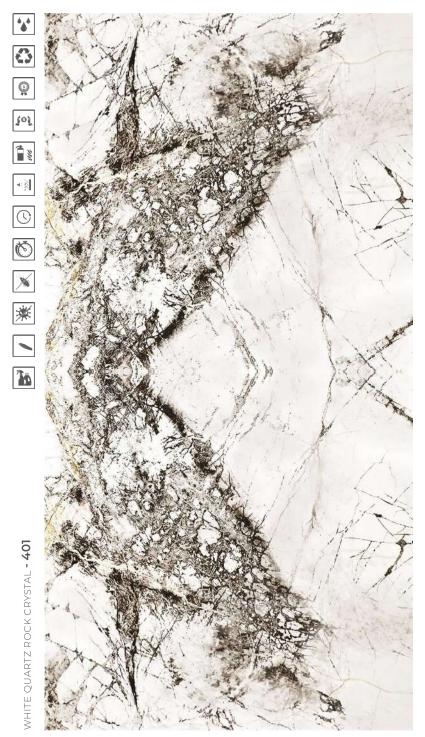
412 Ruby



410 Marble Selenite



414 Golden Veins Of Eternity





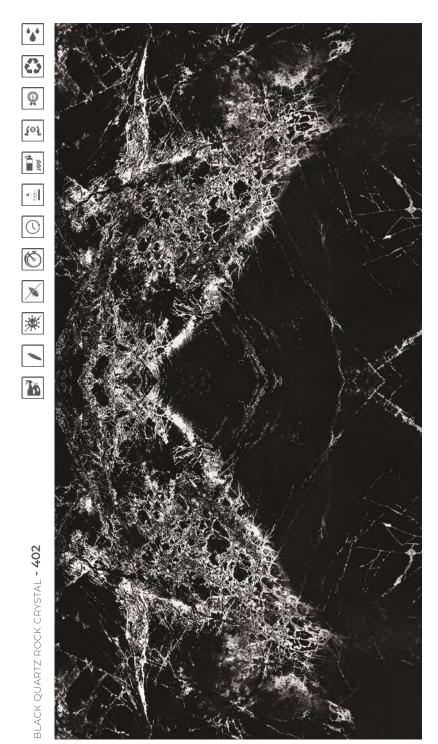
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

نـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.





COLORS ARE THE SMILES OF THE NATURE





THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.





CONTENT PRECEDES DESIGN. DESIGN IN THE ABSENCE OF CONTENT IS NOT DESIGN, IT'S DECORATION.

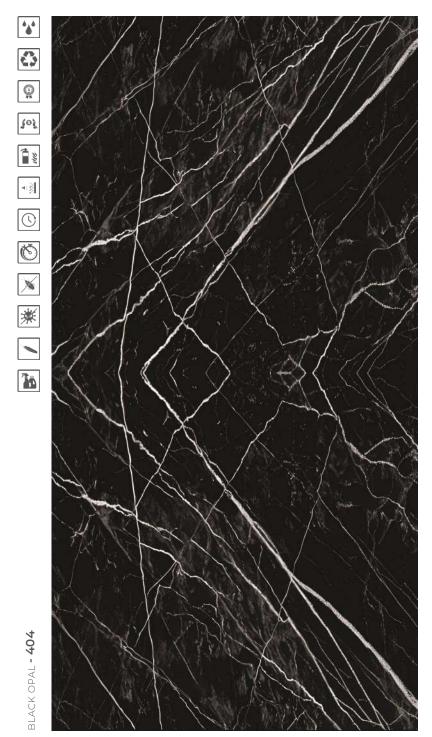




رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد! . THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR



W





THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.



77

IT IS FAR EASIER TO BUILD SOMETHING NEW THAN TO REWORK SOMEONE ELSE'S ATTEMPT.

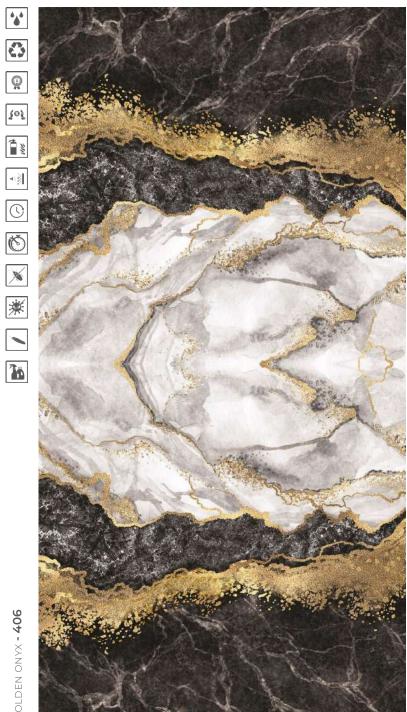








I STRIVE FOR TWO THINGS IN DESIGN: SIMPLICITY AND CLARITY. GREAT DESIGN IS BORN OF THOSE TWO THINGS.









THERE ARE THREE RESPONSES TO A PIECE OF DESIGN – YES, NO AND WOW! WOW IS THE ONE TO AIM FOR.









DESIGN IS A PLAN FOR ARRANGING ELEMENTS IN SUCH A WAY AS BEST TO ACCOMPLISH A PARTICULAR PURPOSE.





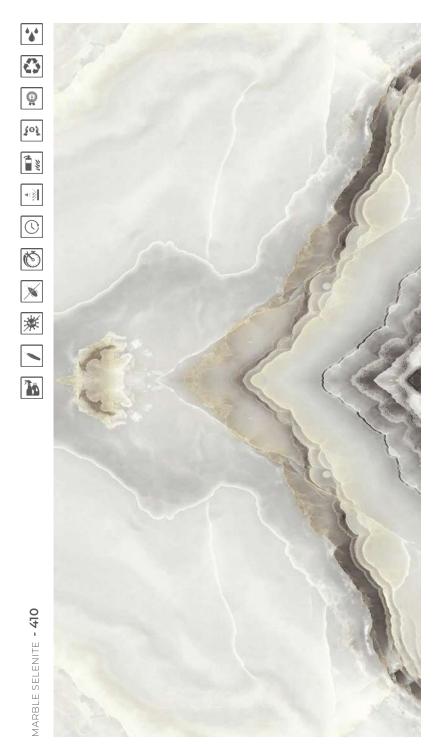
THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.

رنـگ تصویـر فوق ممکن اسـت با رنگ واقعی محصول متفاوت باشـد.

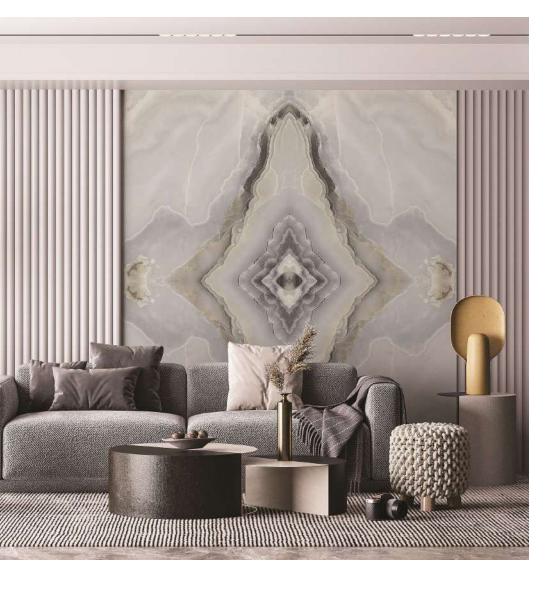




DON'T LET YOUR PROBLEMS PUSH YOU, LET YOUR DREAMS GUIDE YOU.

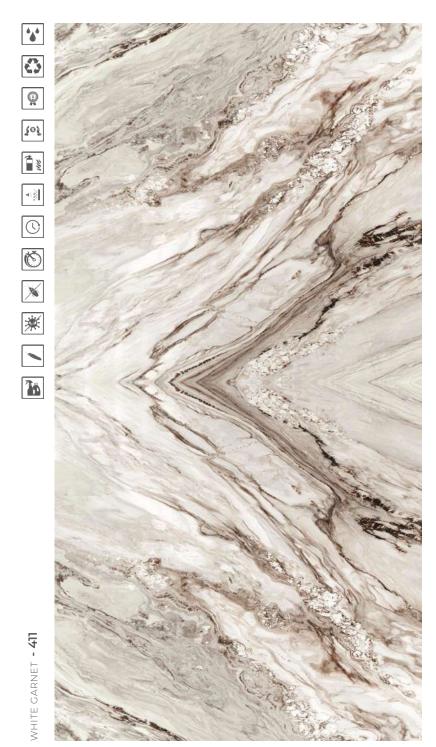






1

BUILD YOUR OWN DREAMS OR SOMEONE ELSE WILL USE YOU TO BUILD THEIRS.

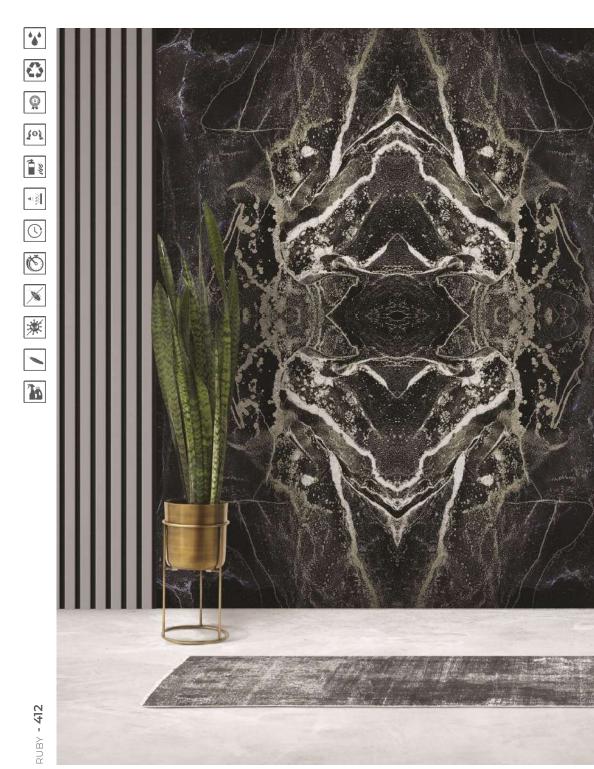








THE ULTIMATE INSPIRATION IS THE DEADLINE.







THE IMAGE'S COLOR ABOVE MAY DIFFER FROM THE PRODUCT'S ACTUAL COLOR.





DESIGN IS IN EVERYTHING WE MAKE, BUT IT'S ALSO BETWEEN THOSE THINGS. IT'S A MIX OF CRAFT, SCIENCE, STORYTELLING, PROPAGANDA, AND PHILOSOPHY.

ANG METAL PROFILES FORMS CODES

ماستیک درزگیر و پرکننده دیوار



چسب مخصوص دیوارپوش



Art Nature Global quality



PSD Panels PVC Stone Decoration

New Collection











O 骨 lb www.ang.ir